| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” – “B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI 3^A e 3^B | ANNO SCOLASTICO  2023-2024 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: ITALIANO** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Iniziare ad utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. * Scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. * Capire e utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. |  | | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| * Argomenti di esperienza diretta | |  |  |  |  | X |
| * Testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici | |  | X | X | X |  |
| * Racconto di storie personali e fantastiche | |  |  |  |  | X |
| * Semplici istruzioni sull’attività proposta | |  |  |  |  | X |
| * Sintesi di testi | |  |  | X | X |  |
| * Elaborazioni personali | |  | X | X | X |  |
| * Lessico appropriato | |  |  |  |  | X |
| * Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni, …) | |  |  |  |  | X |
| * Testi narrativi, descrittivi, informativi | |  |  |  |  | X |
| * Fiabe, favole, miti e leggende | |  |  | X | X |  |
| * Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi, i testi informativi | |  | X | X | X |  |
| * Parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso | |  | X | X | X |  |
| * Somiglianze, differenze terminologiche | |  |  |  |  |  |
| * Principali convenzioni ortografiche | |  |  |  |  | X |
| * La punteggiatura | |  |  |  |  | X |
| * Il discorso diretto e indiretto | |  |  |  | X |  |
| * Sintassi: funzioni degli elementi strutturali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni) | |  |  |  |  |  |
| * Morfologia: nomi, articoli, aggettivi e verbi   + Verbo essere e avere   + Il modo indicativo | | X | X | X | X |  |
| * Sinonimi e contrari, la pluralità di significati di una parola in base al contesto | |  |  |  |  | X |
| * Ordine alfabetico e uso del dizionario | |  | X | X | X |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | | |
| **ASCOLTO E PARLATO**   1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.   **LETTURA**   1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.   **SCRITTURA**   1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.   **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**   1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.   **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**   1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | | * Brainstorming * Circle time * Metodo Analogico * Cooperative learning * Lezione dialogata * Lezione frontale * Didattica laboratoriale * Drammatizzazione | | * Conversazione * Lettura da parte dell'insegnante * Libri di testo e di lettura * Materiali del Metodo Analogico * Supporti multimediali   + Giochi alla LIM   + Video   + Sussidi audiovisivi * Uscite didattiche * Vocabolario * Rappresentazioni grafiche * Materiale di vario genere | | * Osservazioni * Conversazioni * Colloquio individuale * Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle metariflessioni * Compito autentico * Compito di realtà * Routine scolastiche * Verifica scritta * Verifica orale * Prove pratiche   Con una scansione temporale di almeno due verifiche orali e/o scritte al bimestre.  Si prevedono ulteriori prove di recupero qualora se ne presenti la necessità. | | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. * Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. * Scrive semplici testi di tipo narrativo e descrittivo. | **ESEMPI**   * Manipolazione di una fiaba per integrare, sostituire, modificare situazioni, personaggi o sequenze. * Realizzare lapbook di tipo divulgativo. * Realizzazione di un invito per un evento. * Discriminazione della radice e della desinenza di un verbo, utilizzando le parti di un albero. * Drammatizzazione. |